

Milano, 28 febbraio 2024

c.a. DS
IC Rivanazzano Terme
pvic81100g@istruzione.it

Oggetto: Proposta per la realizzazione laboratori di video-narrazione per studenti delle classi quarte e quinte della scuola primaria - IC Rivanazzano Terme

Gentile DS,
di seguito la proposta di realizzazione di n. 8 laboratori di video-narrazione rivolti ai bambini e alle bambine frequentanti le classi quarta e quinta delle scuole primarie dell'IC Rivanazzano Terme.

Attività

Ogni laboratorio si compone di 4 incontri da 2,5 ore ciascuno, con la seguente configurazione:

1 - Esercizi di sceneggiatura collaborativa

La classe viene accompagnata nell'individuare e scrivere un soggetto rappresentativo della storia che si andrà a raccontare.

2 - Esercizi tecnici e costruzione delle truppe

La classe verrà suddivisa in piccoli gruppi ognuno dei quali sperimenterà tecnicamente i diversi ruoli di una produzione video. Ad ogni alunno verrà assegnato un ruolo: operatore video, tecnico del suono, regista, assistente di produzione, scenografo.

3 - Introduzione al montaggio

Agli alunni verranno presentati, con modalità creative ed esempi di loro interesse, la teoria generale del montaggio e alcuni esercizi e giochi pratici per sperimentare l'effetto che può produrre sullo spettatore il montaggio di più spezzoni di filmati d'archivio.

4 - Produzione finale del cortometraggio della classe

Sulla scorta delle attività precedentemente affrontate, e a partire dal soggetto già costruito, si andranno a girare le diverse scene del cortometraggio, coinvolgendo attivamente e tecnicamente tutti gli alunni della classe.

Montaggio finale

Il docente si occuperà di realizzare il montaggio finale del cortometraggio, eventualmente coinvolgendo anche gli studenti. Verrà quindi prodotto e consegnato un file video che potrà essere utilizzato per proiezioni e caricato sulle varie piattaforme di streaming video.

Attrezzatura


I docenti metteranno a disposizione attrezzatura video e audio semiprofessionale senza alcun costo aggiuntivo.

Con le classi si realizzeranno in modo collaborativo le scenografie e gli eventuali costumi utili nei cortometraggi.

Prospetto economico

	incontri	ore / incontro	ore	costo/h DOC	costo tot DOC	costo/h TUTOR	costo tot TUTOR	costo tot personale	costo spese di gestione	costo tot
Percorso 1	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 2	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 3	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 4	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 5	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 6	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 7	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Percorso 8	4	2,5	10	€ 79,00	€ 790,00	€ 34,00	€ 340,00	€ 1.130,00	€ 452,00	€ 1.582,00
Totale (iva inclusa)										€ 12.656,00
Iva										€ 2.282,23
Totale (iva esclusa)										€ 10.373,77

Restiamo a vostra disposizione.



Pares società cooperativa a r.l.
Sede legale: Via M.Gioia 82 - 20125
Milano
CF. e P.Iva 13348110159
REA 1643541 - ANCA109140
www.pares.it

Graziano Maino
socio e legale rappresentante
Pares - partecipazione responsabilità sostenibilità